

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CIENCIAS DE LA NATURALEZA DE 1º DE ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
1. Interpretar algunos fenómenos naturales mediante la elaboración de modelos sencillos y representaciones a escala del Sistema Solar y de los movimientos relativos entre la Luna, la Tierra y el Sol.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento e interacción con el mundo físico y natural. ▪ Razonamiento matemático. ▪ Digital y tratamiento de la información. ▪ Aprender de forma autónoma a lo largo de la vida. ▪ Autonomía e iniciativa personal.
2. Describir razonadamente algunas de las observaciones y procedimientos científicos que han permitido avanzar en el conocimiento de nuestro planeta y del lugar que ocupa en el Universo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento e interacción con el mundo físico y natural. ▪ Comunicación lingüística. ▪ Digital y tratamiento de la información. ▪ Aprender de forma autónoma a lo largo de la vida. ▪ Autonomía e iniciativa personal.
3. Establecer procedimientos para describir las propiedades de materiales que nos rodean, tales como la masa, el volumen, los estados en los que se presentan y sus cambios.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento e interacción con el mundo físico y natural. ▪ Comunicación lingüística. ▪ Razonamiento matemático. ▪ Aprender de forma autónoma a lo largo de la vida. ▪ Autonomía e iniciativa personal.
4. Relacionar propiedades de los materiales con el uso que se hace de ellos y diferenciar entre mezclas y sustancias, gracias a las propiedades características de estas últimas, así como aplicar algunas técnicas de separación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento e interacción con el mundo físico y natural. ▪ Razonamiento matemático. ▪ Digital y tratamiento de la información. ▪ Aprender de forma autónoma a lo largo de la vida. ▪ Autonomía e iniciativa personal.
5. Conocer la existencia de la atmósfera y las propiedades del aire, llegar a interpretar cualitativamente fenómenos atmosféricos y valorar la importancia del papel protector de la atmósfera para los seres vivos, considerando las repercusiones de la actividad humana en la misma.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento e interacción con el mundo físico y natural. ▪ Social y ciudadana. ▪ Aprender de forma autónoma a lo largo de la vida. ▪ Autonomía e iniciativa personal.
6. Explicar, a partir del conocimiento de las propiedades del agua, el ciclo del agua en la naturaleza y su importancia para los seres vivos, considerando las repercusiones de las actividades humanas en relación con su utilización.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento e interacción con el mundo físico y natural. ▪ Comunicación lingüística. ▪ Social y ciudadana. ▪ Aprender de forma autónoma a lo largo de la vida. ▪ Autonomía e iniciativa personal.
7. Conocer las rocas y los minerales más frecuentes, en especial los que se encuentran en el entorno próximo, utilizando claves sencillas y reconocer sus aplicaciones más frecuentes.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento e interacción con el mundo físico y natural. ▪ Comunicación lingüística. ▪ Digital y tratamiento de la información. ▪ Aprender de forma autónoma a lo largo de la vida. ▪ Autonomía e iniciativa personal.
8. Reconocer que los seres vivos están constituidos por células y que llevan a cabo funciones vitales que les diferencian de la materia inerte. Identificar y reconocer las peculiaridades de los grupos más importantes, utilizando claves dicotómicas para su identificación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento e interacción con el mundo físico y natural. ▪ Comunicación lingüística. ▪ Digital y tratamiento de la información. ▪ Aprender de forma autónoma a lo largo de la vida. ▪ Autonomía e iniciativa personal.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Observación sistemática:
 - Escala de observación.
 - Registro anecdótico personal.
- Análisis de las producciones de los alumnos: monografías, resúmenes, trabajos de aplicación y síntesis, cuaderno de clase, textos escritos, prácticas de laboratorio y trabajo experimental, etc.
- Intercambios orales con los alumnos: diálogos, entrevistas, puestas en común.
- Pruebas específicas: objetivas, abiertas, exposición de trabajos, resolución de actividades.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Pruebas orales o escritas50%
- Revisión de cuadernos, trabajos, actividades diarias y trabajo en casa.....30%
- Actitud, interés, esfuerzo y participación.....20 %

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CIENCIAS SOCIALES DE 1º DE ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
1. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escrita de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Digital y tratamiento de la información. ▪ Aprender de forma autónoma a lo largo de la vida. ▪ Autonomía e iniciativa personal. ▪ Comunicación lingüística.
2. Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología, comunicando las conclusiones de forma oral o escrita.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento e interacción con el mundo físico y natural. ▪ Digital y tratamiento de la información. ▪ Aprender de forma autónoma a lo largo de la vida. ▪ Autonomía e iniciativa personal.
3. Localizar en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico mundial, de Europa y de España (océanos y mares, continentes, unidades de relieve y ríos) caracterizando los rasgos que predominan en un espacio concreto.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento e interacción con el mundo físico y natural. ▪ Tratamiento de la información y de la competencia digital. ▪ Aprender de forma autónoma a lo largo de la vida. ▪ Autonomía e iniciativa personal.
4. Comparar los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España, localizándolos en el espacio representado y relacionándolos con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento e interacción con el mundo físico y natural. ▪ Digital y tratamiento de la información. ▪ Aprender de forma autónoma a lo largo de la vida. ▪ Autonomía e iniciativa personal.
5. Identificar y explicar, algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y efectos, y aportando medidas y conductas que serían necesarias para limitarlos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento e interacción con el mundo físico y natural. ▪ Social y ciudadana. ▪ Aprender de forma autónoma a lo largo de la vida. ▪ Autonomía e iniciativa personal.
6. Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio aplicándolas a los hechos y procesos de la prehistoria e historia antigua del mundo y de la Península Ibérica.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Razonamiento matemático ▪ Comunicación lingüística. ▪ Social y ciudadana. ▪ Aprender de forma autónoma a lo largo de la vida. ▪ Autonomía e iniciativa personal.
7. Identificar y exponer los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad y valorar su importancia y sus consecuencias al compararlos con los elementos que conformaron las sociedades depredadoras.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento e interacción con el mundo físico y natural. ▪ Comunicación lingüística. ▪ Digital y tratamiento de la información. ▪ Aprender de forma autónoma a lo largo de la vida. ▪ Autonomía e iniciativa personal. ▪ Competencia cultural y artística
8. Caracterizar los rasgos de la organización política, económica y social de la civilización romana valorando la trascendencia de la romanización en Hispania y la pervivencia de su legado en nuestro país, analizando algunas de sus aportaciones más representativas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competencia cultural y artística ▪ Aprender de forma autónoma a lo largo de la vida ▪ Conocimiento e interacción con el mundo físico y natural ▪ Comunicación lingüística ▪ Aprender a aprender
9. Diferenciar los rasgos más relevantes que caracterizan alguna de las primeras civilizaciones urbanas y la civilización griega, identificando los elementos originales de esta última y valorando aspectos significativos de su aportación a la civilización occidental.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competencia cultural y artística. ▪ Comunicación lingüística. ▪ Digital y tratamiento de la información.

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">▪ Aprender de forma autónoma a lo largo de la vida.▪ Autonomía e iniciativa personal. |
|--|--|

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Observación sistemática:
 - Escala de observación.
 - Registro anecdótico personal.
- Análisis de las producciones de los alumnos: monografías, resúmenes, trabajos de aplicación y síntesis, cuaderno de clase, textos escritos, prácticas de laboratorio y trabajo experimental, etc.
- Intercambios orales con los alumnos: diálogos, entrevistas, puestas en común.
- Pruebas específicas: objetivas, abiertas, exposición de trabajos, resolución de actividades.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Pruebas orales o escritas50%
- Revisión de cuadernos, trabajos, actividades diarias y trabajo en casa.....30%
- Actitud, interés, esfuerzo y participación..... 20 %

CRITERIOS DE EVALUACIÓN EDUCACIÓN FÍSICA DE 1º DE ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
1. Recopilar actividades, juegos, estiramientos y ejercicios de movilidad articular apropiados para el calentamiento y realizados en clase.	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento e interacción con el mundo físico y natural - Comunicación lingüística - Competencia digital y tratamiento de la información - Aprender a aprender - Autonomía, iniciativa personal y espíritu crítico - Razonamiento matemático
2. Identificar los hábitos higiénicos y posturales saludables relacionados con la actividad física y con la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento e interacción con el mundo físico y natural - Aprender a aprender - Autonomía, iniciativa personal y espíritu crítico
3. Incrementar las cualidades físicas relacionadas con la salud trabajadas durante el curso respecto a su nivel inicial.	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento e interacción con el mundo físico y natural - Aprender a aprender - Autonomía, iniciativa personal y espíritu crítico
4. Mejorar la ejecución de los aspectos técnicos-tácticos fundamentales de un deporte individual y su reglamento, aceptando el nivel alcanzado.	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento e interacción con el mundo físico y natural - Comunicación lingüística - Competencia digital y tratamiento de la información - Competencia social y ciudadana - Aprender a aprender - Autonomía, iniciativa personal y espíritu crítico
5. Realizar la acción motriz oportuna en función de la fase de juego que se desarrolle, ataque o defensa, en el juego o deporte colectivo propuesto.	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento e interacción con el mundo físico y natural - Comunicación lingüística - Competencia digital y tratamiento de la información - Competencia social y ciudadana - Aprender a aprender - Autonomía, iniciativa personal y espíritu crítico
6. Elaborar un mensaje de forma colectiva, mediante técnicas como el mimo, el gesto, la dramatización o la danza y comunicarlo al resto de grupos.	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia cultural y artística - Competencia social y ciudadana - Autonomía, iniciativa personal y espíritu crítico
7. Seguir las indicaciones de las señales de rastreo en un recorrido por el centro y sus inmediaciones, desenvolviéndose respetuosamente con el entorno físico y social en el que se desarrolle la actividad.	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento e interacción con el mundo físico y natural - Competencia cultural y artística - Autonomía, iniciativa personal y espíritu crítico - Aprender a aprender - Competencia social y ciudadana - Comunicación lingüística

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para llevar a cabo el proceso evaluador, recurriremos a:

- Técnicas objetivas: con instrumentos como los Test de condición física, realización de trabajos de investigación o recopilación, Realización de fichas de clase, exámenes escritos (con preguntas tipo test, verdadero o falso, etc) y exámenes prácticos .
- Técnicas subjetivas: recurriendo a instrumentos como: Listas de control para la valoración de las actitudes, escalas de clasificaciones ordinales y descriptivas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA MATERIA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Los porcentajes asignados en cada curso quedan reflejados en la siguiente tabla:

	Conceptos	Procedimientos	Actitudes
1º ESO	30%	40%	30%

La nota de cada evaluación resultará de la media aritmética de los conceptos, procedimientos y actitudes y de cada unidad didáctica. La evaluación se considerará superada cuando la nota final alcance los 5 puntos.

Para poder hacer media y sumar cada una de las partes será imprescindible aprobar cada uno de los apartados con la siguiente puntuación mínima:

- Conceptos: 4 puntos sobre 10. Pruebas orales y escritas, fichas de trabajo, cuaderno del alumno/a.
- Procedimientos: 4 puntos sobre 10. Pruebas prácticas, esfuerzo, superación.
- Actitudes: 4 puntos sobre 10. Actitud, interés, participación, aseo e higiene.

Criterios especiales:

A) Es necesario comentar en este apartado el hecho de que, a lo largo del curso, puede suceder que algún alumno sufra algún tipo de lesión o patología (justificable con certificado médico) que le impida, temporalmente, realizar los contenidos procedimentales propuestos, ya sea total o parcialmente. Esto, no implicaría que el alumno estuviera exento del resto de contenidos, tanto los referidos a conceptos como los que se refieren a normas, comportamientos y actitudes. En el caso de los contenidos conceptuales, se les pedirán los mismos que a sus compañeros, además de la realización de fichas con ejercicios, observación y registro de las sesiones, trabajo práctico alternativo o realización de trabajos monográficos, según sea el caso. La calificación será del 70% de la nota total entre pruebas teóricas y posibles trabajos.

En cuanto a comportamientos y actitudes, además de las actitudes generales, se les pedirá especial colaboración en tareas de ayuda, colocación y recogida de material, labores de arbitraje, etc., valorándose con el 30% de la nota de la unidad correspondiente.

B) En el caso de que algún alumno/a, de manera justificada, falte o no pueda realizar ni participar durante más de un mes continuado en las sesiones de E.F., realizará trabajos y estudios sobre los contenidos que en ese momento se estén tratando, valorándose los mismos con el 100% de la nota.

C) Los porcentajes relativos a cada uno de los apartados de la calificación podrán variar en función de los contenidos abordados y de los objetivos a conseguir, considerándolos uno de los recursos metodológicos para la atención a la diversidad y/o a las necesidades educativas especiales.

D) La participación en las actividades extraescolares determinadas por el Departamento serán valoradas como un aspecto positivo, en el ámbito actitudinal, pues representa la combinación del desarrollo de actitudes favorables y por tanto podrán ser tenidas en cuenta en la nota final.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN FRANCÉS DE 1º DE ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
1. Reconocer las palabras y expresiones clave relativas a las localizaciones, al clima, a los diferentes tipos de vivienda y a las descripciones de las mismas en textos orales.	<ul style="list-style-type: none">Comunicación lingüística
2. Comprender informaciones específicas en textos escritos.	<ul style="list-style-type: none">Comunicación lingüística
3. Utilizar las expresiones clave para hablar del clima.	<ul style="list-style-type: none">Comunicación lingüística
4. Ser capaz de emplear todas las estructuras que conoce hasta el momento para describir lugares.	<ul style="list-style-type: none">Comunicación lingüísticaSocial y ciudadana
5. Conocer los usos de las preposiciones con las ciudades, países masculinos y países femeninos.	<ul style="list-style-type: none">Comunicación lingüísticaSocial y ciudadana
6. Dominar el empleo de las preposiciones para localizar cualquier elemento en el espacio.	<ul style="list-style-type: none">Comunicación lingüística
7. Conocer y emplear correctamente los determinantes posesivos de 1ª, 2ª y 3ª persona del singular.	<ul style="list-style-type: none">Comunicación lingüísticaCultural y artística
8. Dominar el vocabulario relativo a los puntos cardinales, la ciudad, la vivienda y la habitación.	<ul style="list-style-type: none">Comunicación lingüísticaAprender a aprender
9. Pronunciar correctamente las palabras que contengan el sonido [oe].	<ul style="list-style-type: none">Comunicación lingüística
10. Dominar la conjugación de los verbos del primer grupo.	<ul style="list-style-type: none">Comunicación lingüística

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Todo el proceso de aprendizaje forma parte de la evaluación e incluye el trabajo diario, la actitud, el rendimiento en el aula, los trabajos realizados en casa y los cuadernos personales.
- Pruebas escritas y orales.
 - Pruebas de vocabulario.
 - Pruebas de verbos
- Realización de redacciones, diálogos, cartas, etc.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Pruebas orales o escritas60%
- Trabajo diario en clase, trabajo en casa y participación en clase.....20%
- Actitud, interés y esfuerzo..... 20 %

CRITERIOS DE EVALUACIÓN INGLÉS 1º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.</p> <p>A través de este criterio se apreciará la capacidad de alumnos y alumnas para comprender lo esencial de diálogos emitidos cara a cara o por medios audiovisuales, aunque no se comprenda su totalidad. Se trata de evaluar esencialmente si se identifica el significado de instrucciones, comentarios, preguntas y respuestas, diálogos cortos, descripciones y narraciones breves.</p>	<p>1. Competencia en comunicación lingüística 2. Competencia matemática 3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico 4. Tratamiento de la información y competencia digital 5. Competencia social y ciudadana 6. Competencia cultural y artística 7. Competencia para aprender a aprender 8. Autonomía e iniciativa personal</p>
<p>2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de comunicarse oralmente participando en conversaciones, reales o simuladas, sobre temas conocidos. Éstas consistirán esencialmente en plantear y contestar preguntas, intercambiar ideas e información, relatar experiencias sobre temas familiares en situaciones predecibles, utilizando los recursos lingüísticos y las estrategias que aseguren la comunicación. Las producciones podrán tener algunas incorrecciones léxicas, morfosintácticas o fonéticas que no dificulten la comunicación.</p>	<p>1. Competencia en comunicación lingüística 2. Competencia matemática 3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico 4. Tratamiento de la información y competencia digital 5. Competencia social y ciudadana 6. Competencia cultural y artística 7. Competencia para aprender a aprender 8. Autonomía e iniciativa personal</p>
<p>3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.</p> <p>A través de este criterio se apreciará la capacidad para comprender textos diversos: instrucciones, correspondencia, descripciones y narraciones breves, mensajes, cuestionarios, etc. aplicando estrategias básicas de lectura como la inferencia de significados por el contexto o por elementos visuales, o la comparación con las lenguas que conoce.</p> <p>Con este criterio también se evalúa la capacidad de leer textos, en soporte papel o digital, de cierta extensión, para aprender o para disfrutar de la lectura, recurriendo al diccionario cuando sea preciso.</p>	<p>1. Competencia en comunicación lingüística 2. Competencia matemática 3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico 4. Tratamiento de la información y competencia digital 5. Competencia social y ciudadana 6. Competencia cultural y artística 7. Competencia para aprender a aprender 8. Autonomía e iniciativa personal</p>
<p>4. Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad para redactar, aunque de forma elemental, notas, descripciones, correspondencia postal o electrónica, o mensajes. Los textos contendrán las palabras de uso habitual, oraciones simples y conectores básicos. Se valorará</p>	<p>1. Competencia en comunicación lingüística 2. Competencia matemática 3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico 4. Tratamiento de la información y competencia digital 5. Competencia social y ciudadana</p>

<p>también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.</p>	<p>6. Competencia cultural y artística 7. Competencia para aprender a aprender 8. Autonomía e iniciativa personal</p>
<p>5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas. A través de este criterio se apreciará la capacidad de alumnos y alumnas para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico, al usar los aspectos sonoros, de ritmo, entonación y organización de la lengua en actividades diversas, y para reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.</p>	<p>1. Competencia en comunicación lingüística 2. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico 3. Competencia social y ciudadana 4. Competencia cultural y artística 5. Competencia para aprender a aprender</p>
<p>6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. Este criterio pretende evaluar si se utilizan las estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje como: la capacidad de ir valorando los progresos, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo más y mejor, la incorporación y aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje; la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; el uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales para recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, etc.</p>	<p>1. Competencia en comunicación lingüística 2. Tratamiento de la información y competencia digital 3. Competencia para aprender a aprender 4. Autonomía e iniciativa personal</p>
<p>7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso. Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados y se realizarán a partir de modelos. También se tendrá en cuenta la actitud hacia la lengua extranjera, los intentos por utilizarla y si se valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.</p>	<p>1. Competencia en comunicación lingüística 2. Tratamiento de la información y competencia digital 3. Competencia social y ciudadana 4. Competencia para aprender a aprender 5. Autonomía e iniciativa personal</p>
<p>8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. Este criterio pretende comprobar que se conocen algunos rasgos importantes del contexto sociocultural y geográfico de los países donde se habla la lengua extranjera y se muestra interés y aprecio por hábitos culturales distintos a los propios y actitudes de respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos.</p>	<p>1. Competencia en comunicación lingüística 2. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico 3. Competencia social y ciudadana 4. Competencia cultural y artística 5. Competencia para aprender a aprender 6. Autonomía e iniciativa personal</p>

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Observación, seguimiento y análisis de las tareas, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo en parejas y en grupos, el cuaderno y el progreso en *listening*, *speaking*, *reading* y *writing*.
- Uso de hojas de autoevaluación.
- Pruebas objetivas.

– **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

–
1. EXÁMENES **60%*** de la nota final incluyendo:

LECTURAS.....	6%
SPEAKING (aspectos socioculturales).....	6%
IRREGULAR VERBS	6%
VOCABULARY.....	6%
OTHER CONTENTS (gramática y destrezas).....	36%

Las lecturas serán elegidas por el profesorado y se evaluarán por medio de exámenes, trabajos, presentaciones, u otros.

La destreza de “speaking” o destreza oral, será evaluada junto con los temas socioculturales relacionados con la lengua inglesa.

2. TRABAJO DE CLASE / CASA **20%***

El cuaderno del alumno será muy útil a la hora de valorar el trabajo de clase y de casa, sobre todo en primer ciclo de la ESO.

3. ACTITUD **20%***

Dentro de este aspecto se valorarán entre otros la puntualidad, la asistencia, la actitud hacia el trabajo, la participación, el comportamiento, etc.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA 1º DE ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
1. Reconocer el propósito y la idea general en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y en el ámbito académico; captar la idea global de informaciones oídas en radio o en TV y seguir instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación lingüística ▪ Digital y tratamiento de la información. ▪ Aprender de forma autónoma a lo largo de la vida. ▪ Autonomía e iniciativa personal.
2. Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado, seguir instrucciones sencillas, identificar los enunciados en los que el tema general aparece explícito y distinguir las partes del texto.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación lingüística. ▪ Digital y tratamiento de la información. ▪ Social y ciudadana. ▪ Aprender de forma autónoma a lo largo de la vida. ▪ Autonomía e iniciativa personal.
3. Narrar, exponer y resumir, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación lingüística. ▪ Digital y tratamiento de la información. ▪ Aprender de forma autónoma a lo largo de la vida. ▪ Autonomía e iniciativa personal.
4. Realizar narraciones orales claras y bien estructuradas de experiencias vividas, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación lingüística. ▪ Digital y tratamiento de la información. ▪ Aprender de forma autónoma a lo largo de la vida. ▪ Autonomía e iniciativa personal.
5. Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra adecuada a la edad; reconocer el género y la estructura global y valorar de forma general el uso del lenguaje; diferenciar contenido literal y sentido de la obra y relacionar el contenido con la propia experiencia.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación lingüística. ▪ Social y ciudadana. ▪ Aprender de forma autónoma a lo largo de la vida. ▪ Autonomía e iniciativa personal.
6. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a los temas y motivos de la tradición, a las características básicas del género, a los elementos básicos del ritmo y al uso del lenguaje, con especial atención a las figuras semánticas más generales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación lingüística. ▪ Social y ciudadana. ▪ Aprender de forma autónoma a lo largo de la vida. ▪ Autonomía e iniciativa personal.
7. Componer textos, en soporte papel o digital, tomando como modelo un texto literario de los leídos y comentados en el aula o realizar alguna transformación sencilla en esos textos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación lingüística. ▪ Digital y tratamiento de la información. ▪ Aprender de forma autónoma a lo largo de la vida. ▪ Autonomía e iniciativa personal.
8. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para solucionar problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y la revisión dirigida de los textos propios de este curso.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación lingüística. ▪ Digital y tratamiento de la información. ▪ Aprender de forma autónoma a lo largo de la vida. ▪ Autonomía e iniciativa personal.
9. Iniciar el conocimiento de una terminología lingüística básica en las actividades de	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación lingüística. ▪ Digital y tratamiento de la información.

reflexión sobre el uso.	▪ Aprender de forma autónoma a lo largo de la vida.
-------------------------	---

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Pruebas escritas o exámenes.
 - Trabajo diario individual, en ocasiones en grupo, que el alumno realice en clase y en casa, y que plasmará en su cuaderno.
 - Lecturas de libros.
 - Actitud y todas sus implicaciones (interés, puntualidad, asistencia a clase, participación, respeto a los demás, etc.
- Estos instrumentos de evaluación se adecuarán a la realidad del aula, priorizándose su valor según criterio del docente.

- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Trabajo diario, actividades de expresión oral y escrita, etc..... 20%
- Comportamiento y actitud 10 %
- Lecturas 20%
- Pruebas objetivas 50%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MATEMÁTICAS DE 1º DE ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
1. Utilizar de forma adecuada los números naturales, enteros, fraccionarios y decimales para recibir, transformar y producir información en actividades relacionadas con la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación lingüística. ▪ Razonamiento matemático. ▪ Digital y tratamiento de la información. ▪ Aprender de forma autónoma a lo largo de la vida. ▪ Autonomía e iniciativa personal.
2. Resolver problemas para los que se precise la utilización de expresiones numéricas sencillas, basadas en las cuatro operaciones elementales, con números enteros decimales y fraccionarios, utilizando la fórmula de cálculo apropiada y valorando la adecuación del resultado al contexto.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Razonamiento matemático. ▪ Digital y tratamiento de la información. ▪ Aprender de forma autónoma a lo largo de la vida. ▪ Autonomía e iniciativa personal.
3. Utilizar los procedimientos básicos de la proporcionalidad numérica para obtener cantidades proporcionales a otras, en un contexto de resolución de problemas relacionados con la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación lingüística. ▪ Razonamiento matemático. ▪ Aprender de forma autónoma a lo largo de la vida. ▪ Autonomía e iniciativa personal.
4. Identificar y describir pautas y relaciones en conjunto de números, utilizar letras para simbolizar distintas cantidades y obtener expresiones algebraicas como síntesis en secuencias numéricas, así como el valor numérico de fórmulas sencillas. Resolver problemas reales mediante ecuaciones de primer grado.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Razonamiento matemático. ▪ Comunicación lingüística. ▪ Aprender de forma autónoma a lo largo de la vida. ▪ Autonomía e iniciativa personal.
5. Reconocer y describir figuras planas, utilizar sus propiedades para clasificarlas, y aplicar el conocimiento geométrico adquirido para interpretar y describir el mundo físico haciendo uso de la terminología adecuada.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento e interacción con el mundo físico y natural. ▪ Comunicación lingüística. ▪ Razonamiento matemático. ▪ Cultural y artística. ▪ Aprender de forma autónoma a lo largo de la vida. ▪ Autonomía e iniciativa personal.
6. Utilizar estrategias de estimación y cálculo para obtener longitudes y áreas de las figuras elementales en un contexto de resolución de problemas geométricos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cultural y artística. ▪ Razonamiento matemático. ▪ Aprender de forma autónoma a lo largo de la vida. ▪ Autonomía e iniciativa personal.
7. Obtener información práctica de tablas y gráficas sencillas, e identificar relaciones de dependencia en situaciones relacionadas con la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento e interacción con el mundo físico y natural. ▪ Comunicación lingüística. ▪ Digital y tratamiento de la información. ▪ Razonamiento matemático. ▪ Aprender de forma autónoma a lo largo de la vida. ▪ Autonomía e iniciativa personal.
8. Hacer predicciones sobre la posibilidad de que un suceso ocurra a partir de la información previamente obtenida de forma empírica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Social y ciudadana. ▪ Comunicación lingüística. ▪ Razonamiento matemático. ▪ Digital y tratamiento de la información.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender de forma autónoma a lo largo de la vida. ▪ Autonomía e iniciativa personal.
9. Obtener datos de gráficos estadísticos sencillos, analizar e interpretar la información obtenida de acuerdo con el contexto.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicación lingüística. ▪ Razonamiento matemática. ▪ Social y ciudadana. ▪ Digital y tratamiento de la información. ▪ Aprender de forma autónoma a lo largo de la vida. ▪ Autonomía e iniciativa personal.
10. Utilizar estrategias y técnicas simples de resolución de problemas, tales como el análisis del enunciado, el ensayo y error, la búsqueda de ejemplos y casos particulares o la resolución de un problema más sencillo, comprobar la solución obtenida y expresar, utilizando el lenguaje matemático adecuado a su nivel, el procedimiento que se ha seguido en la resolución.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Razonamiento matemático. ▪ Comunicación lingüística. ▪ Social y ciudadana. ▪ Aprender de forma autónoma a lo largo de la vida. ▪ Autonomía e iniciativa personal.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de los alumnos/as se hará utilizando los siguientes instrumentos:

- Observación sistemática del alumno/a:
 - Escala de observación.
 - Registro anecdótico personal.
- Análisis de los trabajos realizados de forma individual o en pequeños grupos, tanto dentro como fuera del aula.
- Control del cuaderno de clase.
- Pruebas orales y escritas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Calificar es expresar mediante un código establecido previamente la conclusión a la que se llega tras el proceso de evaluación. La calificación de los conocimientos adquiridos por los alumnos/as se realizará del siguiente modo:

- Pruebas orales o escritas70%
- Revisión de cuadernos, trabajos, actividades de clase y casa, interés, esfuerzo y participación.....30%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÚSICA DE 1º DE ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
1. Interactuar con los compañeros de la clase a través de los sonidos y músicas que comparten y los diferencian.	6.f) Competencia cultural y artística 5.e) Competencia social y ciudadana 1.a) Competencia en comunicación lingüística
2 Tomar conciencia de la importancia de las materias primas de la música (silencio, sonido y ruido) para construir a partir de ellas nuestra asignatura.	6.f) Competencia cultural y artística 5.e) Competencia social y ciudadana 1.a) Competencia en comunicación lingüística 8.h) Competencia para la autonomía e iniciativa personal 3.c) Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural 4.d) Competencia digital y tratamiento de la información
3. Asumir la importancia del silencio para la realizar todas nuestras actividades y la consecución de los objetivos y rechazo a la contaminación acústica.	7.g) Competencia y actitudes para seguir aprendiendo de forma autónoma a lo largo de la vida. 8.h) Competencia para la autonomía e iniciativa personal 3.c) Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural 4.d) Competencia digital y tratamiento de la información
4. Comparar sonidos en base a las diferencias en sus parámetros (altura, duración, intensidad y timbre) y familiarizarse con los procesos de audición musical.	6.f) Competencia cultural y artística 5.e) Competencia social y ciudadana 1.a) Competencia en comunicación lingüística
5. Conocer algunos de los elementos que intervienen en la escritura musical y realizar experiencias prácticas sobre la altura, ritmo, intensidad, tempo y timbre de los sonidos	6.f) Competencia cultural y artística 5.e) Competencia social y ciudadana 1.a) Competencia en comunicación lingüística 2.b) Competencia de razonamiento matemático 7.g) Competencia y actitudes para seguir aprendiendo de forma autónoma a lo largo de la vida. 8.h) Competencia para la autonomía e iniciativa personal 3.c) Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural 4.d) Competencia digital y tratamiento de la información
6. Conocer y utilizar la flauta dulce para adquirir una buena técnica de interpretación con ella.	6.f) Competencia cultural y artística 5.e) Competencia social y ciudadana 1.a) Competencia en comunicación lingüística 7.g) Competencia y actitudes para seguir aprendiendo de forma autónoma a lo largo de la vida. 8.h) Competencia para la autonomía e iniciativa personal 4.d) Competencia digital y tratamiento de la información.
7 Conocer el instrumento de la voz humana y las partes que lo componen, realizando experiencias vocales con la propia voz y conocer la clasificación y las agrupaciones	6.f) Competencia cultural y artística 5.e) Competencia social y ciudadana 1.a) Competencia en comunicación lingüística

vocales.	7.g) Competencia y actitudes para seguir aprendiendo de forma autónoma a lo largo de la vida. 8.h) Competencia para la autonomía e iniciativa personal 3.c) Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural 4.d) Competencia digital y tratamiento de la información
8. Participar en las actividades propuestas en las unidades, relacionándolas con contextos musicales de épocas pasadas o contemporáneas, con actitud positiva y colaboración con sus compañeros y prestando respeto a las indicaciones del profesor/a .Conocer los principales elementos que intervienen en la expresión musical: el tempo, el carácter y la articulación musical; reconocerlos auditivamente.	6.f) Competencia cultural y artística 5.e) Competencia social y ciudadana 1.a) Competencia en comunicación lingüística 7.g) Competencia y actitudes para seguir aprendiendo de forma autónoma a lo largo de la vida. 8.h) Competencia para la autonomía e iniciativa personal 3.c) Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural 4.d) Competencia digital y tratamiento de la información

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Observación sistemática:
 - Escala de observación.
 - Registro personal.
- Análisis de las producciones de los alumnos: resúmenes, trabajos de aplicación y síntesis, cuaderno de clase, textos escritos, prácticas instrumentales y de bailes y trabajo experimental,etc.
- Intercambios orales con los alumnos: diálogos, entrevistas, puestas en común.
- Pruebas específicas: objetivas, abiertas, exposición de trabajos, resolución de actividades.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Pruebas orales o escritas60%
- Revisión de cuadernos, trabajos, actividades diarias y trabajo en casa.....20%
- Actitud, interés, esfuerzo y participación..... 20 %